



INSEGNANTI DELL'INDIRIZZO MUSICALE

ALESSANDRO CERVO, violino

MONTAGNA PINO, chitarra

VALENTINA SALAPETE, flauto

ALESSANDRA PIROZZI, flauto

CIRO PERNA, pianoforte

AD OGNI DOMANDA..... ...UNA RISPOSTA!

Devo conoscere la musica per iscrivermi al corso?

No, non è necessaria nessuna preparazione musicale, è sufficiente un interesse generale per la materia.

Posso scegliere lo strumento musicale che più mi piace?

Le classi di strumento: chitarra, flauto, pianoforte e violino devono essere formate da un numero di alunni sufficiente a creare un'orchestra scolastica, quindi l'assegnazione dello strumento musicale viene fatta dalla commissione in base all'esito della prova orientativo attitudinale, tenendo anche conto del desiderato degli alunni e della disponibilità dei posti.

Sono tenuto alla frequenza del corso?

Sì, la frequenza del corso ad indirizzo musicale, così come quella delle altre attività curriculari, è obbligatoria e le lezioni settimanali sono concordate con gli insegnanti all'inizio dell'anno scolastico così da consentire loro anche di poter svolgere attività sportive extrascolastiche

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

"IBSEN"

CASAMICCIOLA – TERME (NA)

CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE



ISCRIZIONI PER L'A.S. 2025-2026

Per informazioni

Segreteria: Tel. 081 994489

E-mail: naic8ar00e@istruzione.it

ORGANIZZAZIONE

Gli strumenti musicali insegnati sono chitarra, flauto, pianoforte e violino. Grazie allo svolgimento di lezioni individuali di strumento, di musica d'insieme e di teoria musicale si fornisce un vero e proprio avviamento alla musica strumentale. I corsi di strumento sono tenuti da insegnanti titolati che affiancano all'attività didattica anche quella concertistica e musicologica, rendendo così interessante l'incontro con la musica da parte dell'allievo, vissuto in prima con chi di quest'arte ha fatto il proprio mestiere. Le lezioni sono a cadenza settimanale in orario pomeridiano. La loro programmazione didattica fa parte del curriculum come qualsiasi altra materia e comporta la frequenza obbligatoria

ISCRIZIONI

L'iscrizione al corso ad indirizzo musicale, deve essere inviata alla segreteria dell'I.C. IBSEN, entro il giorno 31/01/2025 utilizzando il modulo allegato alla domanda di iscrizione online alla classe I della Scuola Secondaria di Primo Grado.

PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE

La prova orientativo-attitudinale, prevista per accedere al corso, verrà effettuata da una commissione presieduta dal Dirigente Scolastico o suo delegato e dagli insegnanti del corso ad indirizzo musicale e dall'insegnante di educazione musicale. Attraverso l'esecuzione di semplici prove volte a valutare la predisposizione dell'alunno all'intonazione spontanea ed imitativa, al riconoscimento dei suoni, al ritmo, all'approccio fisico ai quattro strumenti e sulla base di un colloquio conoscitivo e motivazionale, la commissione indirizzerà ogni singolo alunno a uno strumento musicale specifico. Tale prova si svolgerà, nei primi giorni di febbraio, presso i locali della scuola.

ALTRE ATTIVITA' MUSICALI

Durante il triennio vengono promosse attività quali: laboratori di musica d'insieme anche col coro o in collaborazione con l'orchestra verticale (formata da tutte le scuole medie dell'isola), partecipazione a Concorsi specifici per le Scuole Medie ad Indirizzo Musicale, di portata Regionale e Nazionale, collaborazioni in rete con realtà analoghe sul territorio, uscite didattiche di carattere musicale (Concerti, Musei, Mostre).

FINALITA'

Nei percorsi a indirizzo musicale attivati nelle scuole secondarie di primo grado le istituzioni scolastiche promuovono la conoscenza e l'esperienza diretta dell'espressione musicale nei suoi molteplici linguaggi, favorendo lo sviluppo della creatività delle alunne e degli alunni connessa alla sfera estetica e alla conoscenza delle tecniche musicali, sia nelle forme tradizionali sia in quelle più innovative. Nel più ampio quadro delle finalità della scuola secondaria di primo grado e del progetto complessivo di formazione della persona, lo studio di uno strumento amplia la conoscenza dell'universo musicale, integra aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, facilita l'approccio interdisciplinare alla conoscenza e favorisce l'integrazione della pratica con la formazione musicale generale. L'esperienza dello studio di uno strumento rende più significativo l'apprendimento, stimolando la motivazione, favorisce lo sviluppo di connessioni fra discipline e arti, contribuendo, inoltre, allo sviluppo della "Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali" descritta nella Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Giuseppina Torino